



## Hallo!

Schön, dass du bereit bist, dich mit uns auf eine kleine Reise in dein ZUHAUSE zu begeben.

Als erste Idee haben wir auf dem beiliegenden Stick Videos und gesprochene oder geschriebene Texte zusammengestellt. Das ist für uns ZUHAUSE.

Mit unserem Projekt OUTPLA(Y)ES (2021) möchten wir einen vermeintlich selbstverständlichen Zustand in den Fokus rücken, das ZUHAUSE.

Was bedeutet es an einem bestimmten Ort zu Hause zu sein? Welche seelischen, geistigen und körperlichen Dimensionen beinhaltet es? Ist es ein Gefühl, ein Wissen, Verantwortung oder Utopie? Sind es Orte, Stimmungen, andere Menschen, die Sprache, ein Wiedererkennen und Vertraut-Sein?

Wir wollen die Komplexität dieser Dimensionen erforschen und sprachlich, musikalisch sowie tänzerisch performativ erlebbar und nacherlebbar machen. Dazu werden wir nicht nur verschiedene Orte erkunden, sondern Menschen zu einem Austausch bewegen.

Was OUTPLA(Y)ES braucht, ist ein Netzwerk, ein Weg, der Menschen und Orte einladen, sie verbinden, über Film, Sound oder Text ansprechen, ihnen Einblicke in das Zuhause-Sein anderer ermöglichen und sie zugleich zu einer Erkundung des eigenen Raumes, der eigenen Wirkungssphäre anregen kann. Wir möchten eine Plattform des Austauschs, von Frage und Antwort, Einblicken und Ausblicken etablieren, die zusammen eine Vision ergeben von dem, was Zuhause-Sein ist und sein kann.

Das Projekt OUTPLA(Y)ES wird gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Mit diesem USB – Stick laden wir dich ein, unsere Impulse auf dich wirken zu lassen und anschließend selbst im Netzwerk ZUHAUSE mitzuwirken.

**Ganz wichtig!** Auf den folgenden Seiten findest du unsere „Spielregeln“ zum Thema Datenschutz und Urheberrecht. Diese gelten für deine und unsere Seite gleichermaßen.

Wir haben uns sehr intensiv mit der Frage beschäftigt, wie wir das Projekt präsentieren wollen. Uns ist es wichtig, eure und unsere Daten weitestmöglich zu schützen und den Zugang zur Idee trotzdem publik und verhältnismäßig barrierefrei zu gestalten. Aus diesem Grund meiden wir beispielsweise konsequent Social-Media-Kanäle. Und diesen Hintergrund hat die fast nostalgisch anmutende Nutzung eines USB - Sticks in Kombination mit E-Mails als Austauschmedium.

Deine Beiträge werden nur live oder/ und auf unserer Homepage veröffentlicht, wenn du dies ausdrücklich wünschst. Bitte respektiere dies auch für unsere Seite.

Vielen Dank! Und nun geht es los!





---

## Anleitung zur Benutzung des USB - Sticks:

1. Mach es dir bequem.
2. Schau die einzelnen Videos am besten in der angegebenen Reihenfolge an. Gönn dir dabei zwischen den einzelnen Features echte Pausen.
3. Nimm dir so viel Zeit, wie du benötigst, um das Gesehene und Gehörte auf dich wirken zu lassen.
4. Nun kannst du selbst aktiv werden.

ZUHAUSE ist...

Welche Gefühle und Gedanken hast du dazu?

Begib dich auf deine eigene Spurensuche: Das können zum Beispiel Orte, Stimmungen, Erinnerungen, Begegnungen, Musik, Texte oder Erlebnisse zum Thema ZUHAUSE sein.

5. Halte deine Spurensuche fest...

Du kannst ein kurzes Video drehen, fotografieren, einen Text einsprechen oder aufschreiben, musizieren oder deine ganz eigene Variante finden, uns an deinem ZUHAUSE teilhaben zu lassen.

6. Bespiele unseren Stick mit deinem Material von maximal 60 Sekunden pro Feature und schicke ihn innerhalb von 7 Tagen wieder an uns zurück.

Gern kannst du den Stick mit deinem Freundeskreis anschauen. Jeder kann uns dann sein Feature separat zusenden oder ihr einigt euch vorab darauf, dass es o.k. ist, wenn ihr eure Features gegenseitig erlebt.

7. Bitte beachte: Alle Beteiligten müssen die Datenschutzvereinbarung unterzeichnen und mit dem Stick zurücksenden.

Wir freuen uns, mit Dir gemeinsam zu entdecken, wo und was ZUHAUSE sein kann.

Deine Features sind für uns ein Geschenk – ein neuer Impuls, den wir auf-, bzw. wahrnehmen, um bei unserem nächsten Videodreh oder Geschichtenerzählen oder ... darauf reagieren zu können.

Ahoi sagt ellaH e.V. mit Annett Paschke (künstlerische Leitung), Maxi Richter (Kamera/Schnitt) und Irina Hofmann (Produktionsleitung)!

